Complétez le titre**:**

**Le Mont Saint Michel**: entre …………………………….. et …………………………………….



L’histoire a commencé il y a ……………….. siècles : l’…………………………….. Aubert recevait la visite de l’archange Saint Michel quand il …………………………….. L’archange lui ordonne de bâtir un oratoire au sommet d’un mont sur l’………………………………..

Autrefois le ………………………….. n’avait que des ermites.

En juillet, on se demande si ses ………………………….. encombrées de touristes sont encore un lieu spirituel. Il est le ………………………………… site le plus visité de France (après Paris) avec …………… millions de visiteurs chaque année, dont ………………………………. choisit l’été.

Le reportage a lieu un ……………………………………… ; ce jour-là se tiennent deux manifestations culturelles : en haut le festival ………………………………..Entre ciel et terre, et en bas celui des arts ……………………………….C’est un lieu d’…………………………………… et une démarche de ………………… : on parle d’un monde au milieu de nous et aussi ……………………………, où règnent l’amour, ou la paix.

On …………………………….. quelques signes troublants pendant l’ascension  comme une ………………………………….. de lumière sur le mur, mais les ……………………………… des enfants, les shorts et les ………………………… nous ramènent à la réalité.

Les touristes sont confus par le rapport entre le …………………………. et le bas, on ne sait pas où est l’eau, la terre, tout se …………………………………..

Les soirs d’été une atmosphère étrange …………………………………… les visiteurs.

Une touriste dit que si on regarde le nuage on voit l’……………………………. de l’archange, et une autre que les photographies sortent du mur ……………………………….

On quitte l’abbaye ……………………………..

Lien sur Internet : <http://youtu.be/i7v3SSng8hU>

**Le Mont Saint Michel**: entre **tourisme**  et **spiritualité**

L’histoire a commencé il y a **13** siècles : l’**évèque** Aubert recevait la visite de l’archange Saint Michel quand il **rêvait** (en sommeil). L’archange lui ordonne de bâtir un oratoire au sommet d’un mont sur l’**abbaye**

Autrefois le **rocher** n’avait que des ermites.

En juillet, on se demande si ses **ruelles** encombrées de touristes sont encore un lieu spirituel. Il est le **premier** site le plus visité de France (après Paris) avec **3**millions de visiteurs chaque année, dont **la moitié** choisit l’été.

Le reportage a lieu un **21 juillet** ; ce jour-là se tiennent deux manifestations culturelles : en haut le festival **photographique** Entre ciel et terre, et en bas celui des arts **chrétiens**. C’est un lieu d’**échange**. C’est une démarche de **foi**: on parle d’un monde au milieu de nous et aussi **au-delà,** où règnent l’amour, ou la paix.

On **ressent**  quelques signes troublants pendant l’ascension  comme une **tache** de lumière sur le mur, mais les **cris** des enfants, les shorts et les **tongues** nous ramènent à la réalité.

Les touristes sont confus par le rapport entre le **haut** et le bas. On ne sait pas où est l’eau, la terre, tout se **mélange**

Les soirs d’été une atmosphère étrange **enveloppe** les visiteurs.

Une touriste dit que si on regarde le nuage on voit l’**ombre** de l’archange, et una autre que les photographies sortent du mur **la nuit**

On quitte l’abbaye **apaisés.**